

De Heer A. GOFFART
Directeur
Ministerie van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest
B.R.O.H.
CCN-Vooruitgangstraat 80-bus 1
1030 Brussel

U/ref. : 18/pdf/157534

O/ref. : GM/ WSL2.26/s.373

Bijlage : 1 dossier

Brussel,

Mijnheer de Directeur,

Betreft : SINT-LAMBRCHTS-WOLUWE. Heilige Familieplein 1. Herinrichtingen uitbreiding van de Prinses Paola- en de Klim-Opschool.
Dossier behandeld door Michaël Briard.

In antwoord op uw brief van 13 juni 2005, ontvangen op 17 juni 2005, hebben wij de eer u te melden dat onze Commissie tijdens haar vergadering van 6 juli 2005 over hoger vermelde aanvraag volgend advies heeft uitgebracht.

De Prinses Paolaschool ligt aan de buitenrand van het Roodebeekpark, dat ingeschreven is op de bewaarlijst, en in de onmiddellijke nabijheid van de heilige Familiekerk (gedeelte van de glasramen beschermd als monument). Het scholencomplex werd ontworpen door de architect Ch. J. Duyver aan het eind van de jaren '50 en bleef nagenoeg intact bewaard. Zowel vanuit stedenbouwkundig als vanuit architecturaal oogpunt, gaat het om een interessant geheel dat het verdient om bewaard en gevaloriseerd, zelfs beschermd te worden. Het gaat om een zeer harmonieus ensemble in een eenvoudige en functionele modernistische stijl met een interessante vormtaal en een specifiek materiaalgebruik van beton en witte natuursteen, wat aansluit op de met materiaalkeuze van de kerk en de omliggende gebouwen.

Voorliggende aanvraag betreft het Nederlandstalige gedeelte dat een lagere school, een kleuterschool en een school voor bijzonder lager onderwijs omvat. Het voorziet in de herinrichting van de bestaande gebouwen en de uitbreiding ervan met een nieuw gebouw op de plaats van de bestaande verbindingsvleugel. Doelstelling van de werken is bijkomende leslokalen in te richten, de refter en keuken uit te breiden, een betere beveiliging tegen vandalisme te bieden, de infrastructuur van de turnzaal te verbeteren en deze zodanig aan te passen dat een onafhankelijk gebruik mogelijk wordt.

De voornaamste ingreep betreft de afbraak van de bestaande, oorspronkelijke verbindingsvleugel van één bouwlaag en zijn vervanging door een nieuwbouw van twee bouwlagen met een grotere oppervlakte per niveau. Hiernaast wordt ook een aantal verbouwingen voorzien aan de inkomhal en de turnzaal. De Commissie begrijpt de vraag om de schoolgebouwen te kunnen uitbreiden en aanpassen aan de hedendaagse gebruiksnoden. Anderzijds is ze van mening dat het hier om een complex gaat met een grote erfgoedkundige waarde, dat met de grootste omzichtigheid moet worden benaderd. Ze meent dat beide aspecten in het voorliggende ontwerp onvoldoende met elkaar verzoend worden. Daarom formuleert ze volgende bemerkingen en suggesties met betrekking tot het ontwerp.

- De Commissie vraagt na te gaan of de extra oppervlakte die nodig is niet elders op de site kan gerealiseerd worden zodat de bestaande gebogen verbindingvleugel in zijn oorspronkelijke vorm behouden kan worden. Het gaat hier immers om een zeer karakteristiek element dat een wezenlijk onderdeel vormt van de oorspronkelijke compositie. Zijn vervanging door een veel groter en hoger volume gaat in tegen de bestaande hiërarchie van de gebouwen. Het nieuwe gebogen gebouw zou niet langer het karakter hebben van licht verbindingselement tussen twee hogere bouwvolumes. De vormtaal en het materiaalgebruik van de voorgestelde nieuwbouw zouden bovendien in zeer sterk contrast staan met de elegante oorspronkelijke vormtaal en zo afbreuk doen aan de architecturale leesbaarheid van het geheel. De Commissie vraagt voor de toe te voegen elementen in het algemeen een grote soberheid na te streven en een betere integratie in de context, zonder daarom het eigentijds karakter te verliezen. Dit geldt eveneens voor de toevoeging van de externe trappenkoker aan de achterzijde van de sporthal. De Commissie kan het principe ervan aanvaarden omdat dit het autonoom functioneren van de sporthal mogelijk zal maken. De voorgestelde vormtaal is echter niet in overeenkomst met deze van de bestaande gebouwen en de zwarte kleur zou te erg contrasteren met de reeds aanwezige materialen. De Commissie vraagt dit element dus een eenvoudiger uitzicht te geven en beter in overeenstemming te brengen met het gebouw waartegen het wordt aangebouwd.

- Eveneens vertrekkend vanuit de nood tot bijkomende oppervlakte, voorziet het project de inrichting van een bijkomend leslokaal in de vide van de hoge inkomhal waar zich een groot kunstwerk van Albert Prêtre uit 1962 bevindt. Door deze opdeling zal de ruimtelijke kwaliteit van de inkomhall volledig verloren gaan. Bovendien vergt dit de demontage en verplaatsing van het kunstwerk, maar het ontwerp geeft hierover geen verdere gegevens. De Commissie vraagt deze representatieve ontvangstruimte in zijn huidige constellatie te behouden.

Bij wijze van besluit vraagt de Commissie aan de ontwerper, de gemeente en het Gewest bijzondere aandacht te hebben voor de erfgoedkundige waarde van dit geheel en het project bij te sturen zodat de voornaamste kenmerken ervan behouden kunnen worden. Ze houdt zich ter beschikking van de ontwerper en de bouwheer, de gemeente, om naar oplossingen te zoeken die deze doelstelling beter benaderen.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS
Adjunct-secretaris

J. DEGRYSE
Voorzitter

kopie : D.M.L. van het Brussels Gewest