

STAD BRUSSEL
Dhr. J. NEIRINGS
Departement Stedenbouw
Plan en Vergunningen
Administratief Centrum
Anspachlaan 6
1000 BRUSSEL

U/ref : E-065f//06
O/ref : AVLK/ah/BXL-2.1799/s404
Bijlage : /

Brussel,

Mijnheer,

Betreft : BRUSSEL. Kleerkoperstraat 15-17 – Centrumgalerij. Vervanging van een winkelpui met bijbehorende uithangborden.

In antwoord op uw brief van 12 december 2006 met bovengenoemde referentie, ontvangen op 19 december, hebben wij de eer u de **bemerkingen** mee te delen die ons College over hoger vernoemde aanvraag uitbracht tijdens haar vergadering van 10 januari 2007.

Tijdens haar vergadering van 7 augustus 2006 formuleerde de Commissie een eerste advies over de verbouwing van deze winkelpui. Op 13 oktober jl. ging in de kantoren van de Stad Brussel een vergadering door over deze en andere Leonidas vestigingen. De vertegenwoordigers van de KCML verduidelijkten er het standpunt van de Commissie. Ze benadrukten dat men de betreffende winkelpui moet aanpassen aan de architectuur van de Centrumgalerij (architect Jean-Florian Collin 1951-1952) omwille van de erfgoedkundige waarde van de galerij zelf en om het gezicht te vrijwaren op de rond de Sint-Niklaaskerk gebouwde huizen, beschermd als geheel. Daarop hebben de ontwerpers een nieuw voorstel ingediend.

Het aangepaste ontwerp is geïllustreerd met archiefdocumenten. Hoewel die spijtig genoeg erg onduidelijk afgedrukt zijn en waarschijnlijk de winkel tegenover Leondias betreffen, bevestigen de plannen dat tussen de pilasters van de inkompartij oorspronkelijk hoge uitstalramen waren aangebracht. In de winkels bevond zich een mezzanine.

Het vorige ontwerp deed afbreuk aan de erfgoedkundige waarde van de galerij door het gesloten karakter van de winkel. Om dit aspect te verbeteren, had de Commissie gevraagd te opteren voor een hoog uitstalraam over de volledige hoogte tussen de pilasters. Het huidige ontwerp komt daaraan gedeeltelijk tegemoet. De tussenverdieping wordt volledig beglaasd (i.p.v. de kleine ramen in het vorige ontwerp) en de bestaande uithangborden in reliëf worden vervangen door een donkerbruine *strip* boven het uitstalraam waarvan het schrijnwerk is uitgevoerd in fijne stalen profielen.

Deze wijzigingen respecteren beter dan het voorgaande ontwerp de architectuur van de galerij. **De Commissie aanvaardt dus de grote lijnen van het nieuwe ontwerp maar vraagt de architecten daaraan nog enkele kleinere wijzigingen aan te brengen, die bijdragen tot de herwaardering van de galerij.**

Vooreerst zou men **de bestaande hoogte van het uitstalraam moeten behouden** (open toonbank) en de Leonidas belettering dus hoger moeten aanbrengen. Daardoor zou de vitrine beter beantwoorden aan de verhoudingen zoals die op de archiefplannen voorkomen. De Commissie vraagt verder de mogelijkheid te onderzoeken **de wand volledig te beglazen** en de aluminium strip weg te halen. Tenslotte vraagt ze terug te gaan naar **de originele kleur van de ramen** in het voorste deel van de galerij. De Commissie dringt er dus op aan de homogeniteit van de galerij te laten primeren op de door de marketing van Leonidas voorop gestelde donkerbruine kleur (RAL 8003).

De Commissie neemt ook nota van het feit dat tegen de gevel geen haaks geplaatste uithangborden geplaatst zullen worden.

Tenslotte verwijst de KCML naar haar brief van 18 augustus 2006 betreffende de erfgoedkundige waarde van de Centrumgalerij waarin ze de Stad vroeg een beheersplan op te stellen om de symmetrie van de inkom op termijn te herstellen, de verschillende gelijkaardige bouwaanvragen efficiënt te kunnen behandelen en de erfgoedkundige waarde van de galerij te behouden en waar nodig te herstellen.

Met de meeste hoogachting,

G. MEYFROOTS
Adjunct-Secretaris

J. DEGRYSE
Voorzitter

Kopie naar : B.R.O.H.- D.S. van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
B.R.O.H. - D.M.L. van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest