

**Ville de BRUXELLES**  
**Monsieur D. de SAEGER**  
**Département Urbanisme**  
**Commission de Concertation**  
Boulevard Anspach, 6  
**B – 1000 BRUXELLES**

Bruxelles, le

V/Réf :  
N/Réf : AVL/KD/BXL-2.2108/s.453  
Annexe :

Monsieur,

Objet : BRUSSEL. Beenhouwersstraat 61-63. Verbouwing met nieuw dakvolume.

En réponse à votre lettre du 26 février 2009, en référence, reçue le 4 mars, nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que, en sa séance du 18 mars 2009, et concernant l'objet susmentionné, notre Assemblée a émis un avis xxx

vrijwaringszone van het huis aan de Beenhouwersstraat 67\*\*\*  
vóór 1932  
Unesco bufferzone rond Grote Markt

Het huis bevindt zich in het « niet toeristische » gedeelte van de Beenhouwersstraat. Na plaatsbezoek (15 maart 2009) **blijkt dat het grootste deel van de werken reeds uitgevoerd zijn**, onder meer de openingen in de gevel op het gelijkvloers (wegnemen stucdecoratie, verandering verhouding ramen en opening van een reeks nieuwe kleine ramen. Door het raam van nr 61 blijkt dat de binnenwerken (trappen en open ruimte) reest voltooid zijn.

De huizen 61-63 zijn tweelinghuizen en werden in de jaren 1940 verbouwd tot appartementen, doorlopend op de verdieping van de twee huizen. De kelder van huis 63 is ouder aangezien ze overwelfd is. Over de achtergevels is geen informatie beschikbaar. Het project beoogt om van deze toestand terug te gaan naar twee totaal afzonderlijke huizen, met gescheiden tuinen. De KCML moet deze optie toejuigen.

De twee delicate punten van het dossier betreffen :

1. Het terugplaatsen van het verdwenen zadeldak, op basis van de sporen op de gevels van de buurhuizen. Ik heb niet kunnen zien of deze werken reeds voltooid zijn, maar het is duidelijk dat het dak vanuit de straat niet zichtbaar is.
2. De verandering van de voordevel ten hoogte van de gelijkvloerse verdieping. De halve baksteentjes en de nep-barokke deuromlijstingen worden verwijderd en vervangen door een « wat aanneembare » maar even neppe compositie met openingen van een even a-historisch type (de zeer oorspronkelijke vensters met tussendorpel zijn te verklaren door de aanwezigheid

van ijzere lintelen die niet verwijderd kunnen en verwerkt worden in de nieuwe tussendorpel).  
Het is hier enkel te betreuren dat er geen historische studie is (enkel een oude foto).

Omdat dit pand zich in de vrijwaringszone van een beschermd huis bevindt evenals in de Unesco-vrijwaringszone, **zou ik voorstellen dat de KCML voor wat de buitengevel betreft bijkomende informatie vraagt**. Namelijk :

- hoe zag het huis eruit voor de transformatie van de jaren 1940 (dus bouwdoSSIers terugvinden in stadsarchief) ?
- verantwoording van de vorm van de nieuwe deuren en ramen van het gelijkvloers (wat staat voor model voor dat eigenaardige raamtype ?).

Omdat de panden in de Unesco-vrijwaringszone staan, zal de erfgoedcel van de stad Brussel (P. Cordeiro) zeker een studie hebben klaarliggen.

Thomas Coomans, 15.03.2009

+ 5 digitale foto's : pas reçues

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

A. VAN LOO  
Secrétaire

G. VANDERHULST  
Président f.f.

C.c. : A.A.T.L. – D.M.S. (Mme S. Valcke); A.A.T.L. – D.U. (M. Fr. Timmermans).