Bruxelles Urbanisme et Patrimoine
Direction du Patrimoine Culturel
Monsieur Thierry WAUTERS
Directeur
Mont des Arts, 10-13
B - 1000 BRUXELLES

Réf. DPC : 2272-0003/07/2020-401PU *(corr. DPC : S. Duquesne)*
Réf. NOVA : 12/PFU/1762708 (co*rr. DU : //)*
Réf. CRMS : AA/AH/**MSJ10003_667_PUN_EgliseSJBaptiste**
Annexe : //

Bruxelles, le 29-01-2021

Objet : MOLENBEEK-ST-JEAN. Parvis Saint-Jean Baptiste. Demande de permis unique portant sur la réalisation d'une cloison vitrée séparant la nef principale du narthex et sur l'installation d'un rideau de séparation entre la porte d'entrée et l'espace de la salle de fête.

Avis conforme de la CRMS

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre courrier du 11/01/2020, nous vous communiquons ***l'avis conforme favorable*** rendu par notre Assemblée en sa séance du 13/01/2021, concernant l'objet mentionné sous rubrique.

CONTEXTE ET DEMANDE

L'église Saint-Jean-Baptiste à Molenbeek-Saint-Jean est classée comme monument par arrêté du 29/02/1984.

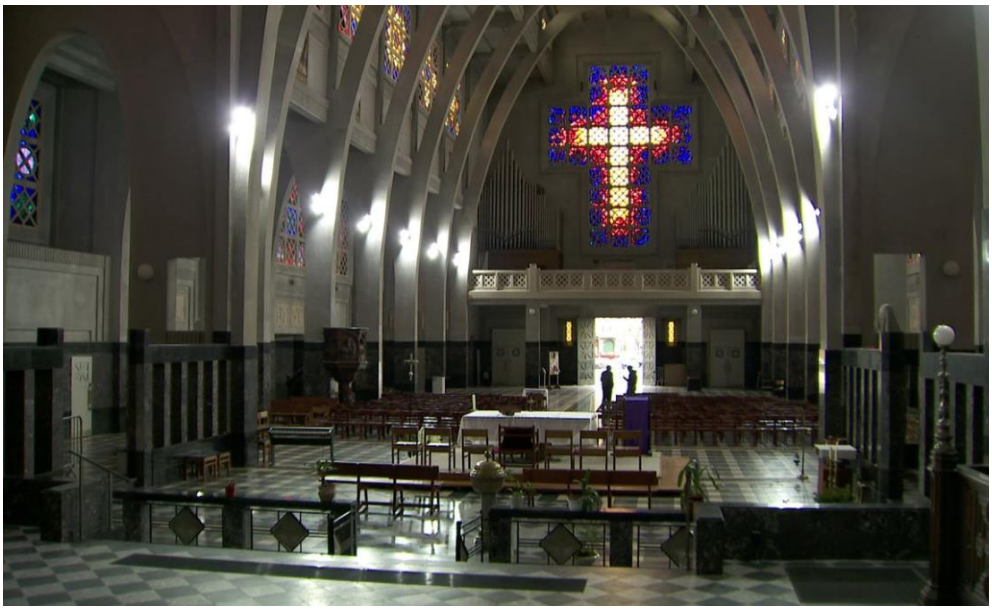
Œuvre de l'architecte Joseph Diongre, ce monument Art Déco date de 1931-1932 et compte parmi les premières églises à Bruxelles entièrement réalisées en béton armé.
La façade revêtue de pierre blanche et de simili pierre se caractérise par son grand vitrail en forme de croix latine. A l'intérieur, la structure de l'édifice est apparente sous forme d'une succession de grands arcs paraboliques en béton contrastant avec les finitions en marbre belge et formant le décor spectaculaire d'une série d'œuvres d'art de la même époque.

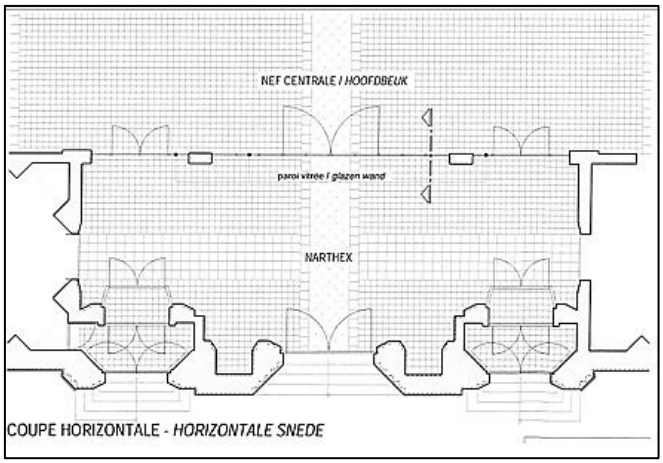
© Urban.brussels

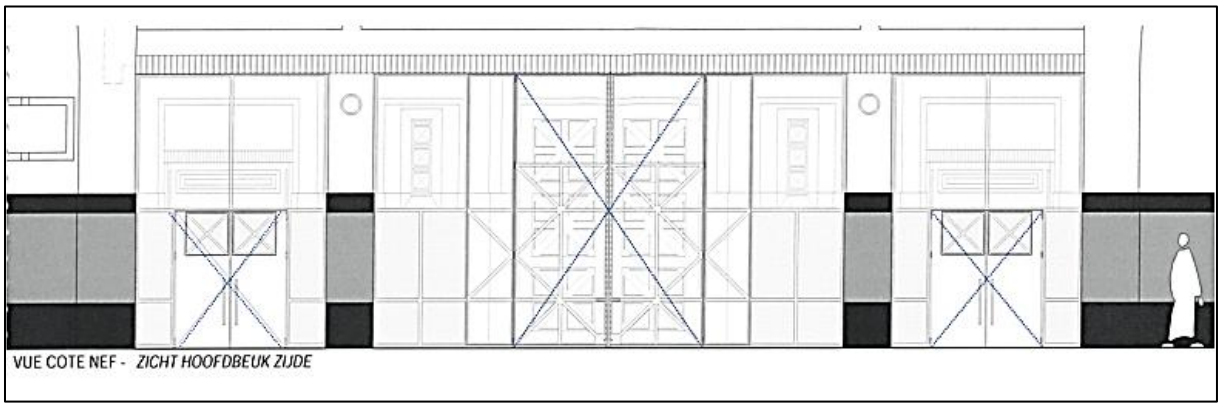
La présente demande concerne :
1°) L'installation d'une cloison vitrée séparant la nef centrale du narthex sous le jubé, programmée pour des raisons de sécurité (ouverture des chapelles latérales sans donner accès à la nef) et d'économie d'énergie et de confort ;
2°) La création d'un sas à l'entrée de la salle de fête intégrée au chevet de l'église, sous forme d'un rideau installé à hauteur de la porte à rue.

COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES
BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE
Arcadia (3e étage) – Mont des Arts, 10-13 – 1000 Bruxelles
www.crms.irisnet.be – crms@urban.brussels – 02/432.85.00

KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN
BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED
Arcadia (3de verdieping) – Kunstberg 10-13– 1000 Brussel
www.kcml.irisnet.be – kcml@urban.brussels – 02/432.85.00







Vue vers le narthex et projet de la séparation vitrée, documents graphiques joints à la demande et photo © Urban.brussels

Les interventions proposées avaient été approuvées par permis unique du 19/10/2004 autorisant la restauration intérieure de l'église, et délivré après un avis conforme de la CRMS du 22/09/2004. Les travaux furent réalisés en 2006-2008 hormis les sas, non exécutés pour des raisons budgétaires. Relancé par la Commune, ce volet fait aujourd'hui l'objet d'une nouvelle demande.

Par rapport au projet initial du sas vitré, la traverse horizontale dans chaque ouvrant a été supprimée n'étant pas indispensable à la stabilité de l'ensemble. Cette modification va dans le sens de l'avis CRMS de 2004 qui, tout en approuvant les options d'intervention, avait demandé de *« simplifier au maximum le dessin* ». Quant au rideau de la salle de fête, il remplace la cloison avec porte en bois initialement prévue.

AVIS CRMS

L'installation d'une cloison vitrée séparant la nef du narthex est justifiée sur le plan de fonctionnel et l'intervention s'intègre avec finesse et sobriété à la stylistique Art Déco de l'église, tant pour le dessin et les matériaux que les teintes. **La CRMS rend donc un avis conforme favorable** sur la demande, qui est très précise et quasi identique à celle autorisée en 2004.

La Commission approuve aussi la mise en œuvre des deux sas d'entrée mais signale qu'il faut coordonner les documents graphiques au cahier des charges, qui décrit correctement le sens d'ouverture des portes, vers le narthex.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments distingués.

A. AUTENNE
Secrétaire

C. FRISQUE
Président

Copie à :

sduquesne@urban.brussels ; jvandersmissen@urban.brussels ; restauration@urban.brussels ; mbadard@urban.brussels ; cvandersmissen@urban.brussels ; crms@urban.brussels ; aheylen@urban.brussels