



COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

Bruxelles Urbanisme et Patrimoine
Direction du Patrimoine Culturel
Monsieur Thierry WAUTERS
Directeur
Mont des Arts, 10-13
B - 1000 BRUXELLES

V/Réf. : MH/2043-0951 (Dossier traité par M. Herla)
N/Réf. : GM/BXL22782_671_PROT_Reine_266
Annexe: /

Bruxelles, le 12/04/2021

Objet : BRUXELLES / LAEKEN. Avenue de la Reine, 266 – Maison personnelle du bourgmestre E. Bockstael. Proposition de classement de la totalité du bien comme monument.

Avis de la CRMS

Monsieur le Directeur,



En application de l'article 222, §3 du COBAT, nous vous communiquons *l'avis favorable* émis par la CRMS en sa séance du 31/03/2021 sur la proposition de classement comme monument du bien sous rubrique.

La proposition de classement, émanant du propriétaire, concerne un hôtel de maître construit en 1876 selon l'Inventaire du Patrimoine architectural. De 1887 à 1920, l'hôtel est la demeure d'Emile Bockstael, dernier bourgmestre de Laeken avant la fusion de la Commune avec la Ville de Bruxelles. Après le décès d' E. Bockstael en 1920, la maison devient la propriété du brasseur Symons.

Le bien est situé sur un axe urbanistique majeur et fait partie de la première campagne d'urbanisation de l'avenue de la Reine. Il s'agit d'un très bel exemple d'un hôtel de maître néoclassique qui a conservé quasi l'ensemble de ces caractéristique d'origine, tant au niveau de l'enveloppe extérieure (mise à part des châssis qui ont été quasi tous remplacés) que pour ce qui concerne son organisation spatiale, sa distribution intérieure et ses décors et finitions remarquables, le tout étant dans un très bon état de conservation. L'intérieur de l'immeuble rassemble différents styles significatifs de la fin du XIXe – début du XXe siècles et notamment une cage d'escalier spectaculaire entièrement décorée de peintures murales d'inspiration égyptienne et assyrienne; des salons Empire et Louis XVI, un salon décoré de fausses tapisseries à scènes murales et un jardin d'hiver décoré par des motifs Art nouveau.



Photos DPC © urban.brussels (pour toutes les photos reprises dans le présent avis)

1/2

Une étude plus approfondie de l'hôtel de maître permettrait de documenter davantage son histoire et l'origine des décors tout à fait remarquables (par ex. les références probables à la franc-maçonnerie, comme le ciel étoilé dans la cage d'escalier, probablement dues au fait que Bockstael fréquentait la loge des Amis Philanthropes).

Le bien est actuellement occupé par le siège de l'association 'Queens'. Le propriétaire souhaite en faire un lieu artistique pour accueillir des expositions multidisciplinaires, des concerts ainsi que des résidences d'artistes. Il souhaite également le rendre accessible au public à certaines occasions.

La Commission souscrit entièrement à cette proposition et émet donc un avis favorable sur le classement de la totalité du bien comme monument en raison de son intérêt artistique, esthétique et historique.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments distingués.



G. MEYFROOTS
Secrétaire-adjointe



C. FRISQUE
Président

c.c. à : mherla@urban.brussels; hlelievre@urban.brussels; lleirens@urban.brussels; cvandersmissen@urban.brussels; mbadard@urban.brussels; crms@urban.brussels; sthielen@gov.brussels; wstevens@gov.brussels